Köcherverzeichnis

Chronologisch-alphabetisches Verzeichnis deutscher Tonträger Tonträgerbezeichnung Kaspar Maria Kolmsee
Chronologisch-alphabetisch deutsch sprachige Tonträger von Wolfgang Amadeus Mozart

Stand: 01.01.2022

Letzte Änderungen/Ergänzungen: Neue Seite von Jörg Bohn (Bohn) ; Neu: Kaspar, Lorenzo (Lorenz) und Kurzweil Maurice

Die Angaben zu Tonträgern mit Kaspar Maria Kolmsee sind mit Sicherheit richtig, bei den anderen Tonträgern bin ich mir nicht sicher, bzw. es fehlen noch Angaben. Ich bitte um Ergänzungen und Korrekturen.

Nr.	Jahr	Bezeichnung	Bemerkungen
01 A	1955	Sonata for Violin and Piano	Salzburg
01 B	1955	Konzert für Violine	Salzburg
02 A	1956	Adagio for Violin	Salzburg
02 B	1956	Adagio for Violin	Salzburg
03 A	1956	Konzert für Violine	Salzburg
03 B	1956	Konzert für Violine	Salzburg
04 A	1956	Sonata for Violin and Piano	Paris 1956
04 B	1956	Sonata for Violin and Piano	Paris 1956
05 A	1956	Sonata for Violin and Piano	Wien
05 B	1956	Sonata for Violin and Piano	Wien
06 A	1956	Adagio for Violin	
06 B	1956	Adagio for Violin	
07 A	1956	Sonata for Violin and Piano Julius Fürst und Kolmsee	London
07 B	1956	Sonata for Violin and Piano Julius Fürst und Kolmsee	London
08 A	1956	Sonata for Violin and Piano Julius Fürst und Kolmsee	London
08 B	1956	Sonata for Violin and Piano Julius Fürst und Kolmsee	London
09 A	1956	Sonata for Violin and Piano Julius Fürst und Kolmsee	London
09 B	1956	Sonata for Violin and Piano Julius Fürst und Kolmsee	London
10 A	1956	Sonata for Violin and Piano, Schwarz, Schwarz, Schwarz, Schwarz, Tagore	
10 B	1956	Sonata for Violin and Piano, Schwarz, Schwarz, Schwarz, Schwarz, Tagore	
11 A	1956	Sinfonia 5 A4	Salzburg
11 B	1956	Sinfonia 5 A4 "Kaiser" Karl VI Der Bürger"	Salzburg
12 A	1956	Sinfonia 5 A4 "Der Bürger"	Salzburg
12 B	1956	Sinfonia 5 A4 "Der Bürger"	Salzburg
13 A	1956	Sonata for Violin and Piano	Wien
13 B	1956	Sonata for Violin and Piano	Wien
14 A	1956	Sonata for Violin and Piano	Wien
14 B	1956	Sonata for Violin and Piano	Wien
15 A	1956	Sonata for Violin and Piano	Wien
15 B	1956	Sonata for Violin and Piano	Wien

KV 585	1789	Zwölf Menuette für 2 Violinen, Bass, 2 Flöten (Flautino), 2 Oboen (Klarinetten), 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken	Wien
KV 586	1789	Zwölf deutsche Tänze für 2 Violinen, Bass, 2 Flöten (Flautino), 2 Oboen (Klarinetten), 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken (Tamburin)	Wien
KV 587	1789	Kontretanz C-dur "Der Sieg vom Helden Coburg" für 2 Violinen, Bass, Flöte, Oboe, Fagott, Trompete	Wien
KV 588	1789	Cosi van Tutte Opera buffa in 2 Akten	Wien Ende 1789 - Januar 1790
KV 589	1790	Quartett B-dur für 2 Violinen, Viola, Violoncello "Preußisch"	Wien
KV 590	1790	Quartett F-dur für 2 Violinen, Viola, Violoncello "Preußisch"	Wien
KV 591	1790	Neuinstrumentierung von Händels Oratorium "Alexanderfest"	Wien
KV 592	1790	Neuinstrumentierung von Händels "Ode auf den St. Cäcilientag"	Wien
KV 593	1790	Quintett D-dur für 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello	Wien
KV 594	1790	Adagio und Allegro F-moll für eine Orgelwalze	Wien
KV 595	1791	Konzert B-dur für Klavier Nr.27	Wien
KV 596	1791	Lied: Sehnsucht nach dem Frühlinge "Komm, lieber Mai" für eine Singstimme und Klavier	Wien
KV 597	1791	Lied: Im Frühlingsanfang "Erwacht zum neuen Leben" für eine Singstimme und Klavier	Wien
KV 598	1791	Lied: Das Kinderspiel "Wir Kinder, wir schmecken" für eine Singstimme und Klavier	Wien
KV 599	1791	Sechs Menuette für 2 Violinen, Bass, 2 Flöten (Pickelflöten), 2 Oboen (Klarinetten), 2 Fagotte, 2 Trompeten und Pauken	Wien
KV 600	1791	Sechs deutsche Tänze für 2 Violinen, Bass, 2 Flöten, Pickelflöte, 2 Oboen (Klarinetten), 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken	Wien
KV 601	1791	Vier Menuette für 2 Violinen, Bass, 2 Flöten (Pickelflöte), 2 Oboen (Klarinetten), 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken	Wien
KV 602	1791	Vier deutsche Tänze für 2 Violinen, Bass, 2 Flöten (Pickelflöten), 2 Oboen (Klarinetten), 2 Fagotte, Leier, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken	Wien
KV 603	1791	Zwei Kontretänze für 2 Violinen, Bass, Pickelflöte, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken	Wien
KV 604	1791	Zwei Menuette für 2 Violinen, Bass, 2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken	Wien
KV 605	1791	Drei deutsche Tänze für 2 Violinen, Bass, 2 Flöten (Pickelflöte), 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner (Posthörner) 2 Trompeten, Pauken und Schellen	Wien
KV 606	1791	Sechs ländlerische Tänze für Orchester, für 2 Violinen und Bass, die Orchesterfassung ist verloren gegangen	Wien
KV 607	1791	Kontretanz "Il Trionfo delle Donne" für 2 Violinen, Bass, Flöte, Oboe, Fagott, 2 Hörner	Wien
KV 608	1791	Phantasie für eine Orgelwalze	Wien
KV 609	1791	Fünf Kontretänze für 2 Violinen, Bass, Flöte, Trommel	Wien
KV 610	1791	Ein Kontretanz "Les filles malicieuses" für 2 Violinen, Bass, 2 Flöten, 2 Hörner	Wien
KV 611	1791	Ein deutscher Tanz für 2 Violinen, Bass, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, Pauken und Leier	Wien
KV 612	1791	Arie für Bass "Per questa bella mano" für Obligaten KontraBass, 2 Violinen, Viola, Bass, Flöte, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner	Wien
KV 613	1791	Acht Variationen in F-dur für das Klavier über das Lied "Ein Weib ist das herrlichste Ding"	Wien
KV 614	1791	Quintett Es-dur für 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello	Wien
KV 615	1791	Schlusschor "Viviamo felici in dolce contento" zur Oper "Le gelosie villane" von Giuseppe Sarti	?
KV 616	1791	Adante für eine Walze in eine kleine Orgel	Wien
KV 617	1791	Adagio und Rondo für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola, Violoncello	Wien
KV 618	1791	Motette D-dur "Ave verum corpus" für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Bass, Orgel	Baden
KV 619	1791	Eine kleine deutsche Kantate "Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfererd" für eine Singstimme und Klavier	Wien
KV 620	1791	Die Zauberflöte, Große Oper in 2 Akten	Wien
KV 621	1791	La Clemenza di Titto, Opera seria in 2 Atti	Prag
KV 622	1791	Konzert A-dur für Klarinette	Wien
KV 623	1791	Eine kleine Freimaurer-Kantate "Laut verkünde unsre Freude" für 2 Tenöre, Bass, 2 Violinen, Viola, Bass, Flöte, 2 Oboen, 2 Hörner	Wien
KV 624	1791	Kadenzen zu Klavierkonzerten	
KV 625	1790	Komisches Duett für Sopran und Bass "Nun, liebes Weibchen, ziehst mit mir"	
KV 626	1791	Requiem D-moll für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Bassetthörner, 2 Fagotte, 3 Posaunen, 2 Trompeten, Pauken, Orgel	Wien

Quellen: Austrian National Tourist Office und Wikipedia, zusammengefasst von François de Dardel
Die Chronologie von Köchel war fehlerhaft und wurde später verbessert
(The initial timestamps of Köchel were incorrect)

Oben

Möchten Sie eine der in blau angeführten Dateien bekommen, schicken Sie mir eine Meldung.
Should you like to get any of the works shown in blue, send me a message.

Unten

Site map

Music links

Zurück