



Sängerbund Efringen-Kirchen

200 Jahre

Felix Mendelssohn Bartholdy

LIEDER UND CHORWERKE

SONNTAG

15. NOVEMBER

17:00 UHR

Mitwirkende:

Sopran: Johanna Schutzbach

Klavier: Deug-Yun Kim

Sängerbund Efringen-Kirchen

Leitung: Erhard Zeh



Felix Mendelssohn Bartholdy

Foyer

Hermann-Burte-Halle

Efringen-Kirchen

Eintritt : frei

Programm

Aus dem Oratorium „Paulus“

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wie lieblich sind die Boten

Jerusalem, die du tötest die Propheten

Allein Gott in der Höh sei Ehr

Op. 36 (1836)

Bearbeitung für dreistimmigen Chor von Ole Hesprich

Arie für Sopran

Lieder

Lied ohne Worte

Frühlingslied

Op. 62, Nr. 6 (1842)

Lerchengesang

Wie lieblicher Klang

Op. 48, Nr. 4 (1839)

Frühlingslied

Berg und Tal will ich durchstreifen

Op. 100, Nr. 3 (1839)

Auf Flügeln des Gesangs

Op. 34, Nr. 2 (1834)

Andres Maienlied

Hexenlied

Op. 8, Nr. 8 (1828)

Lied ohne Worte g-moll

Op. 53, Nr. 3 (1840)

Morgengebet Op. 48, Nr. 5 (1839)

O wunderbares tiefes Schweigen

Im Wald Op. 100, Nr. 4 (1839)

O Wald, du kühlender Bronnen

Lieblingsplätzchen Op. 99, Nr. 3

Herbstlied Op. 84, Nr. 2 (1839)

Abschied vom Walde Op. 59, Nr. 3 (1843)

O Täler weit, o Höhen

Lied ohne Worte Jägerlied Op. 19, Nr. 3 (1829)

Choral Op. 96, Nr. 2 (1840)

Deines Kinds Gebet erhöere

Aus dem Oratorium „Elias“ Op. 70 (1846)

Wirf dein Anliegen auf den Herrn

Hebe deine Augen auf

Denn er hat seinen Engeln
befohlen

Verleih uns Frieden gnädiglich

Bearbeitung für vier-
stimmigen Chor von
Carlheinz Heß
Chorsatz aus der gleich-
namigen Choralkantate
(1831)

Mitwirkende:

Sängerbund Efringen-Kirchen / Gäste

Johanna Schutzbach (Sopran), Deug-Yun Kim (Piano)

Brigitte Lützel / Erhard Zeh (Texte)

Johanna Schutzbach

Die Sopranistin Johanna Schutzbach begann 1981 das Gesangstudium an der Musikhochschule Freiburg bei Frau Prof. Möller. Sie trat bei zahlreichen geistlichen sowie weltlichen Konzerten im In- und Ausland auf, bevor sie 1993 ans Pfalztheater in Kaiserslautern berufen wurde. Zur weiteren Fortbildung besuchte sie Meisterkurse u. a. bei Maria Stader, Reri Grist und Elisabeth Schwarzkopf. Seit geraumer Zeit ist sie ausschließlich im Konzertfach tätig, unter anderem im Solistenensemble *vocalisa variable*. Johanna Schutzbach lebt in Tannenkirch und ist als Gesangslehrerin und Solistin tätig.



Deug-Yun Kim

Die aus Südkorea stammende Pianistin Deug-Yun Kim gewann in ihrer Heimat bereits mehrere Preise und ein Stipendium vor Beginn ihres Musikstudiums. Seit 1989 studierte sie in Freiburg und Paris und erwarb dort verschiedene Diplome. Im Rahmen ihrer künstlerischen Laufbahn besuchte sie Meisterkurse bei renommierten Pianisten in ganz Europa. Sie ist Preisträgerin und Stipendiatin bei vielen internationalen Wettbewerben und Prüfungen. Sie gewann den Ersten Preis beim «Concorso international Pecara Musica» in Italien. Europaweit gab sie zahlreiche Konzerte. Sie lebt heute als Konzertpianistin und Musikpädagogin in Binzen und unterrichtet am Klavier-Institut Frederic Chopin in Basel.

