Programm

Stand: 01.12.2007 Aufführung: 16.12.2007, Christuskirche Efringen-Kirchen

G = gemischter Chor **I = Instrumental** **T = Textbeitrag** **K = Kirchengemeinde**

Stern über Bethlehem

Einleitung *für Orgel*	I	
Stern über Bethlehem	G	*Melodie und Text:* Alfred Hanz Zoller, 1972
Textbeitrag	T	
Machet die Tore weit Psalm 24, 7-10	G	Andreas Hammerschmidt 1612-1675
Tochter Zion *aus "Judas Makkabäus", 1746*	G	*Melodie:* Georg Friedrich Händel, 1685-1759 *Text:* Heinrich Ranke, 1798-1876
Textbeitrag	T	
Wie soll ich dich empfangen?	G	*Melodie*: Friedrich Silcher, 1789-1860 *Text:* Paul Gerhard, 1607-1676
Ich steh an deiner Krippe hier	G	*Melodie:* Johann Eccard, 1553-1611 *Text:* Paul Gerhardt, 1607-1676
Fröhlich soll mein Herze springen	G	*Melodie:* Johann Crüger, 1598-1662 *Text:* Paul Gerhardt, 1607-1676
Textbeitrag	T	
Als die Welt verloren	G	*Melodie:* Weihnachtslied aus Polen *Satz:* Adolf Strube *Deutscher Text:* Gustav Kucz
Kommet ihr Hirten	G	*Melodie:* Weihnachtslied aus Böhmen *Satz und Text:* Carl Riedel, 1827-1888
Textbeitrag	T	
Transeamus usque Bethlehem	G	*Melodie und Text:* Josef Schnabel, 1767-1831
Textbeitrag	T	
O Bethlehem du kleine Stadt	G	*Melodie:* LewisHenry Redner, 1868 *Satz:* Englisches Choralbuch *Text:* Philips Brooks, 1868 *Deutscher Text:* Helmut Barbe, 1954
Gott sei Dank durch alle Welt Weihnachtshymne nach "Hark, the herald angels sing"	G	*Melodie und Text:* Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847
In heilger Nacht **(The first Noel)**	G	*Melodie und Text*: Helston, vor 1833 *Satz:* John Stainer, 1840-1901

In tiefer Ruh die Herde lag (While shepherds watched their flocks)	G	*Melodie:* Christopher Tye, 1500-1573 *Satz:* Richard Alison, 1592-1606
Singet fröhlich alle Zeit (Dong don! merrilyon high)	G	*Melodie:* Frankreich, 16. Jh. *Bearb.:* Charles Wood, 1866-1926 *Text:* G.R. Woodward, 1848-1934 *Deutscher Text:* unbekannt
Textbeitrag	T	
Open up wide	G	*Melodie und Text:* Christiane Dusza, 1993 *Arr.:* Wolfgang Teichman
Mary had a baby / Amen	G	*Melodie und Text:* Graham Buckland
Go, tell it on the mountains	G	*Melodie:* Afro-amerikanisches Spiritual *Text:* John Work, 1907 *Arr.:* Matthias Nagel
Textbeitrag	T	
Virgin Mary had a baby boy	G	*Melodie und Text:* Volksweise aus Trinidat *Satz:* Wolfgang Kelber, 1983
Lied der ersten heilgen Nacht (Marys boy child)	G	*Text und Satz:* Friedemann Stihler, 1993
Textbeitrag	T	
Corramos	G	*Melodie und Text:* Hirtenlied aus Venezuela *Satz:* Manfred Bühler
Santo, santo	G	*Melodie und Text:* aus Argentinien
Textbeitrag	T	
Amezaliwa	G	*Melodie und Text:* Edwardi Kubaku
Siyahamba	G	*Melodie und Text:* Gospelsong aus Südafrika *Arr.:* Niels Erlank
Textbeitrag	T	
Herbei o ihr Gläubgen (Adeste fideles)	G	*Melodie:* portugiesische Volksweise *Satz:* David Willcocks, 1711-1786
Zu Bethlem über'm Stall (Quando nascette Ninno)	G	*Melodie und Text:* Volksweise aus Neapel, vor 1700
Oh du fröhliche (O Sanctissima)	K	*Melodie und Text:* Volksweise Sizilien *Deutscher Text:* Johannes Daniel Falk, 1768-1826
Textbeitrag	T	
Es wird scho glei dumpa	G	*Melodie und Text:* aus Hopfgarten bei Kufstein
Still, still, weil's Kindlein schlafen will	G	*Melodie und Text:* Volksweise aus dem Salzburger Land
Stille Nacht, heilge Nacht	G	*Melodie:* Franz Gruber, 1818 *Text:* Josef Mohr, 1880

Es ist ein Ros entsprungen	G	*Melodie:* aus Köln, 1599 *Satz:* Michael Praetorius, 1571-1621
Psallite **(Singt und klingt)**	G	*Melodie und Text:* Frankreich, um 1530
Textbeitrag	T	
Tollite Hostias *aus Oratorio de Noel, op.12*	G	*Melodie und Text:* Camille Saint-Saens, 1835-1921

Flöten: **Angelika Silbereisen, Eva Weckert**

Rhythmusgruppe: **Susanne Engel, Iris Zepf**

Orgel: **Lena Silbereisen**

Leitung: **Erhard Zeh**

www.saengerbund-efringen-kirchen.de

Druckansicht