

Wir freuen uns, Sie an diesem Abend begrüßen zu dürfen.
Nach dem Konzert möchten wir gerne mit Ihnen,
mit einem guten Tropfen der
Bezirkshaus Markgräflerland, Efringen-Kirchen
den Abend ausklingen lassen.



Reblandchor



Sängerbund

Chorkonzert

Melodien aus Oper und Operette

„Va, pensiero“

Samstag, 19. November 19:30 Uhr
Hermann-Burte-Halle in Efringen-Kirchen



Mitwirkende:

Sängerbund 1844 e.V. Efringen-Kirchen

Leitung: Erhard Zeh

Reblandchor Efringen-Kirchen

Leitung: Helmut Schwitalla

Klavier: Sylke Mehnert



Sängerbund 1844
Efringen-Kirchen V.i.S.d. VR.



Reblandchor
Efringen-Kirchen

Eintritt: 6 € im Vorverkauf bei Totto-Lotto Metzger am Bahnhof Efringen-Kirchen/ 8.-€ Abendkasse

Programm

Gemeinschaftskonzert
Reblandchor und Sängerbund 1844 e.V.

Va, pensiero

Reblandchor

Sprüche, Flamme! Glühe, Eisen!
*Chor der Schmiedegesellen aus „Der Waffenschmied“ von Albert Lortzing
Bearbeitung: Rudolf Hoffmann*

Auf schlüpfet, ihr Freunde, in vollen Zügen
*Trinklied aus „La Traviata“ von Giuseppe Verdi
Bearbeitung: Hermann Ophoven*

Ach, ich hab' in meinem Herzen
Solist: Jan-Uwe Ohme
*Duett der Königskinder aus „Schwarzer Peter“ von Norbert Schultze
Bearbeitung: Alfons Burkhardt*

Erhebet das Glas
*Eröffnungs-Chor aus „Ernani“ von Giuseppe Verdi
Bearbeitung: Quirin Rische*

Sängerbund

Seht am Strauch die Knospen springen
Chor der Landleute aus „Die verkaufte Braut“ von Bedrich Smetana

Treulich geführt
Brautchor aus „Lohengrin“ von Richard Wagner

Schon die Abendglocken klangen
Abendchor aus „Das Nachtlager von Granada“ von Conradin Kreutzer

Abends will ich schlafen gehn (Frauenchor)
Abendsegen aus „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck

Heil sei euch Geweihten
Schlusschor aus „Die Zauberflöte“ von Wolfgang Amadeus Mozart

PAUSE

Reblandchor

Grüß euch Gott, alle miteinander
*aus „Der Vogelhändler“ von Carl Zeller
Bearbeitung: Theo Fischer*

Kerzengrad steig ich zum Himmel
*Fliegermarsch aus „Der fliegende Rittmeister“ von Hermann Dostal
Bearbeitung: Josef Drexler*

Sängerbund

Schöne Nacht, du Liebesnacht (Frauenchor)
*Barcarole aus „Hoffmanns Erzählungen“ von Jacques Offenbach
Bearbeitung: Hermann Ophoven*

Maske in Blau
*Potpourri aus „Maske in Blau“ von Fred Raymond
Bearbeitung: Willy Parten*

Reblandchor

Auf, auf, vorbei ist die Nacht
*Zigeuner-Chor aus „Der Zigeunerbaron“ von Johann Strauß
Bearbeitung: Theodor Jung*

Wiener Walzerklänge
*Walzer-Potpourri aus „Wiener Blut“ von Johann Strauß
Bearbeitung: Peter Brettner*

Sängerbund und Reblandchor

Va, pensiero
Gefangenenchor aus „Nabucco“ von Giuseppe Verdi